

ПРИКАРПАТСЬКИЙ
ВІСНИК
НАУКОВОГО
ТОВАРИСТВА
ІМ. ШЕВЧЕНКА

Науковий журнал
видається у серіях
ЧИСЛО, СЛОВО
(по одному випуску
кожної серії щороку)
ПУЛЬС
(по два випуски щороку)

Заснований у 2008 році
Зареєстрований
Національною радою
України з питань
телебачення і радіо-
мовлення, рішення
№ 1753 від 11.12.2023 р.
(протокол № 30).

Журнал входить до
переліку наукових
фахових видань України
(наказ МОН України
№ 320 від 07.04.2022 р.,
науки – філологічні

ЗАСНОВНИКИ:

Івано-Франківський
осередок Наукового
товариства ім. Шевченка

Карпатський
національний університет
імені Василя Стефаника

Івано-Франківський
національний технічний
університет нафти і газу

ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО

Світлана Луцак, Галина Юрчак
Творча спадщина Модеста Левицького:
дослідницький потенціал авторського
текстового корпусу 10

Марія Голянич
Фразеологізовані висловлення
в актуалізації прагматичних компонентів
в діалектному дискурсі..... 25

Володимир Барчук
До проблеми об'єкта синтаксису та
типології синтаксичних одиниць 37

Марія Брус
Лінгвальна історична основа
епістолярію Василя Стефаника
(на матеріалі листів до І.Франка) 51

Іван Думчак
Функційне навантаження суфіксальних
універбів у текстах сучасних засобів
масової інформації..... 62

Інна Варварук
Художній текст як репрезентант
семантики концепту..... 68

Оксана Корпало
Синтаксичний статус називного
уявлення і називного теми 79

Єлизавета Белей, Ярослав Мельник
Комунікативні та соціально-етичні
девіації в наративах Дональда Трампа 85

ПОРІВНЯЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

Олена Пелехата, Богдана Пулька
Сила мови як мотиваційний складник
у вивченні польської та англійської мов:
соціолінгвістичний аспект 94

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ:

76025

м. Івано-Франківськ
вул. Шевченка, 79
Івано-Франківський
осередок Наукового
товариства ім. Шевченка
тел. +38 0342 72-71-31
e-mail: math@nung.edu.ua
<http://pvntsh.nung.edu.ua>

Відповідальність за
достовірність наведених
у статтях даних несуть
автори публікацій.

Передрук – тільки
з дозволу редакції.

Прийнято наступну
нумерацію випусків
журналу: перше число –
номер випуску серії,
друге (в дужках) число –
загальний номер
випуску журналу,
починаючи з 2008 року.

© Івано-Франківський
осередок НТШ, 2025

© Видавництво
Івано-Франківського
національного технічного
університету нафти і газу

Ольга Лазарович, Софія Фединчук
Ментальний образ чоловіка та жінки
у польській та українській мові:
типологічний аспект..... 105

Дарія Мицан
Назви свійських тварин у складі фразео-
логізмів української та польської мов. 117

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Людмила Тарнашинська
Національна ідея в дискурсі
українського шістдесятництва
як усвідомлений вибір свободи:
від вчинку до нової ідентичності..... 127

Роман Піхманець
Друзі чи антиподи:
сторінки взаємин Івана Франка
з Михайлом Грушевським 144

Ігор Набитович
Дитинство та підліткові літа Михайла
Драй-Хмари: реконструкція на основі
документів, спогадів, поезії..... 163

Олександр Солецький
Контексти іконотропізацій
Григорія Сковороди 179

Наталія Мафтин
У вимірах вічності: «Енеїда» Івана
Котляревського як визначний зразок
світової бурлескної літератури 191

Ольга Слоньовська
Дмитро Павличко:
заплановане і здійснене 206

Євген Баран
Незручний Базилевський 213

ЛІТЕРАТУРА І ВІЙНА

Христина Кухарук

Лінгвостилістичні засоби вербалізації індивідуальної резильєнтності в текстах Юлії Паєвської «Наживо» 221

Ольга Товт

Антивоєнна концептологія в повісті-реквіємі Осипа Турянського «Поза межами болю» 231

Інга Капустян, Алла Мартинець

Література про сучасну війну для дітей через призму дитячих історій (на матеріалі збірки «Пасіка «Україна» та інші казки з війни» Дари Корній) 240

Оксана Бойчук

Орудний порівняння на позначення природних явищ у сучасному мілітарному дискурсі: семантико-прагматичний аспект 249

СТУДІЯ ОДНОГО ТВОРУ

Марта Мельник

Кіноновела «Ти – мій син!» Марії Вайно: ода людяності та милосердя 261

Наталія Курінна, Тетяна Буник

Художньо-функціональна роль антитези в архітектоніці повісті «Каміння під косою» Ольги Мак 268

Наталія Дев'ятко

Жанрова специфіка та соціокультурні конотації сучасного українського етнофентезі (на матеріалі роману В. Климчука «Рутенія. Повернення відьми»). 281

Наталія Вівчарик (Natalia Vivcharyk)

Ideological and artistic concepts in the creative works of Uliana Hlynchak within the ukrainian-canadian cultural space 295

Олена Тереховська, Тетяна Чорна

Роман Джорджо Мойєс «До зустрічі з тобою» як художнє осмислення духовної трансформації героя..... 308

Наталія Курінна, Ольга Зінько

Архетипний образ народного месника в повісті «Довбуш» Гната Хоткевича: художня парадигма боротьби за свободу та утвердження національної ідентичності 317

НА ДОПОМОГУ ОСВІТЯНАМ

Степан Хороб

Драма як рід літератури і вид мистецтва:
взаємодія і взаємозалежність 328

Ольга Лазарович, Алла Мартинець

Активізація пізнавальної діяльності студентів у системі
мовно-літературної освіти через призму дистанційного навчання.. 340

Петро Козак, Ольга Деркачова (Petro Kozak, Olga Derkachova)

The spiritual code of Ukrainian Christmas carols: the reception of the
doctrine of the Incarnation and Christian values in a poetic perspective 348

ТРИБУНА МОЛОДИХ

Михайло Сеньків

Трансформація христологічних кодів у творі Катерини Калитко
«Як занесли його до стабпункту – схоже було на п'єту»..... 370

Василь Петрук

Імпліцитні та експліцитні лінгвоаксіологічні та
лінгвопрагматичні маркери категорії «здоровий спосіб життя»
у німецькому рекламному дискурсі першої третини ХХ століття... 379

Анна Гайкова

Дорога до себе: студія збереження ідентичності й долання
травматичного досвіду війни у збірці Андрія Любки
«Війна з тильного боку» 390

Тетяна Слободян

Множинні конотоніми на позначення культурних діячів
у сучасному медіапросторі: семантико-прагматичний потенціал.... 397

Тетяна Торак

Поезотворчість Якова Щоголева в літературознавчій рецепції
Анатолія Погрібного 407

КРИТИКА. ОГЛЯДИ

Ярослав Яремко

Верховини Стефаникового слова 416

Степан Іванів

У режимі чекання 422

Тетяна Торак

Літературознавчі горизонти Марти Хороб 425

ІМЕНА. ДАТИ. ЮВІЛЕЇ

Любов Пена

Життєві і наукові обрії професорки Марії Голянич..... 428

IN MEMORIA

ПАМ'ЯТІ ПРОФЕСОРКИ ЮЛІЇ ФЕДОРІВНИ КОЧЕРГАН

(2.01.1935 – 2.03.2026)..... 436

Ольга Слоньовська

Те, що оберігає пам'ять: кілька слів спомину..... 439

ІНФОРМАЦІЯ

Відомості про авторів..... 441