

ПРИКАРПАТСЬКИЙ
ВІСНИК
НАУКОВОГО
ТОВАРИСТВА
ІМ. ШЕВЧЕНКА

Науковий журнал
видається у серіях
ЧИСЛО, СЛОВО
(по одному випуску
кожної серії щороку)
ПУЛЬС
(по два випуски щороку)

Заснований у 2008 році
Зареєстрований
Національною радою
України з питань
телебачення і радіо-
мовлення, рішення
№ 1753 від 11.12.2023 р.
(протокол № 30).

Журнал входить до
переліку наукових
фахових видань України
(наказ МОН України
№ 320 від 07.04.2022 р.,
науки – філологічні

ЗАСНОВНИКИ:

Івано-Франківський
осередок Наукового
товариства ім. Шевченка

Карпатський
національний університет
імені Василя Стефаника

Івано-Франківський
національний технічний
університет нафти і газу

ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО

Володимир Барчук

Синтаксична валентність та функціо-
нально-семантична особливості
словоформ 9

Ярослав Мельник, Надія Гериш

Проміжний (опосередкований)
антецедент як структурно-семантична
одиниця анафоричних відношень
в системі української мови 20

Ірина Джочка, Тетяна Слободян

Іменники та відіменникові прислівники
з кількісним значення у воєнній поезії:
семантико-прагматичний аналіз
поетичного дискурсу 30

Василь Петрук, Ярослав Мельник

Лінгвоаксіологічні та лінгвопрагматичні
особливості «якості» як категорії
німецького рекламного дискурсу
першої третини ХХ століття 46

Оксана Бойчук

Особливості лінгвопоетичного виміру
тексту Ліни Костенко «Виходжу в сад,
він чорний і худий...» 58

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Наталія Мафтин

Жанрово-композиційні особливості
репрезентації тілесної й духовної травми
в романі Марії Матіос «Мами» 67

Оксана Залевська, Ольга Остапук

Фольклорно-міфологічна парадигма
лірики Богдана-Ігоря Антонича 83

Євген Баран

Михайло Стрельбицький, яким я його
не знав 90

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ:

76025

м. Івано-Франківськ
вул. Шевченка, 79
Івано-Франківський
осередок Наукового
товариства ім. Шевченка
тел. +38 0342 72-71-31
e-mail: math@nung.edu.ua
<http://pvntsh.nung.edu.ua>

Відповідальність за
достовірність наведених
у статтях даних несуть
автори публікацій.

Передрук – тільки
з дозволу редакції.

Прийнято наступну
нумерацію випусків
журналу: перше число –
номер випуску серії,
друге (в дужках) число –
загальний номер
випуску журналу,
починаючи з 2008 року.

© Івано-Франківський
осередок НТШ, 2025

© Видавництво
Івано-Франківського
національного технічного
університету нафти і газу

Соломія Хороб

Подорожнє письмо Софії Яблонської:
між документальністю та художністю. 98

Микола Васильчук

До історії діяльності видавництва
«Рекорд» Миколи Ковалюка..... 106

Галина Волощук

Спогадово-інтроспективний синерген
у повісті «Хризантеми»
Уляни Кравченко 116

Діана Войтович

Потенціал творів Івана Багряного
у шкільній освіті..... 129

УКРАЇНСЬКА РЕЦЕПЦІЯ ЗАРУБІЖНОГО ПИСЬМЕНСТВА

Ярема Кравець

«Праця люба, хоч, звісно, не легка».
Перекладацька майстерність
Івана Франка (французька проза)..... 136

Степан Хороб

Модус галицького пограниччя
в творчості Йозефа Рота 152

ЛІТЕРАТУРА І ВІЙНА

Роман Голод

Поезія, замаскована життям, або
Діаріуш про війну Галини Крук 161

Olga Derkachova

The image of the way in the poetry book
“Poem from the loophole”
by Maksym Kryvtsov 177

Алла Мартинець, Іванна Девдюк

Екзистенційність жіночих образів
у поезії Марини Пономаренко 190

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ольга Слоньовська Сучасні українські літературні твори про російсько-українську війну: здобутки і втрати, задуми і реалізація | 202 |
| Олександр Солецький Онтологія війни в екзистенційних модусах поезії Василя Андрушка | 210 |
| Данило Рега Екзистенційні виміри війни у сучасній українській поезії..... | 220 |
| Світлана Кобута, Леся Серман Символіка та метафорика війни в поезії Юрія Іздрика | 231 |
| Наталія Вівчарик, Христина Боровська Художні ремінісценції в книзі Артура Дроня «Гемінгвей нічого не знає» | 238 |
| Михайло Сеньків Створення художнього образу у поезії ветеранів російсько-української війни: прийом деструкції..... | 247 |
| Анна Гайкова Студія травми війни крізь призму жанрових особливостей твору Олександра Михеда «Позивний для Йова. Хроніка вторгнення» | 256 |

НА ЗДОБУТТЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПРЕМІЇ УКРАЇНИ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Євген Баран Дві слові про Василя Мойсишина: роздуми над прочитаним..... | 266 |
| Наталія Ясинська Герої – великі, події – масштабні..... | 275 |
| Тетяна Торак «Кожен наступний політ може стати останнім...» | 277 |

КРИТИКА. ОГЛЯДИ

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Марта Хороб Важкий хрест..... | 279 |
| Любов Пена Українська лексикологія, фразеологія, лексикографія в термінах ... | 282 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Степан Іванів «Світ лишити світові по собі...»: особливості громадянської лірики Наталії Крісман | 286 |
| Микола Васильчук Про людей і дух часу | 289 |
| Ярослав Мельник Видання унікальне та знакове | 293 |
| Любов Пена Етимологія як джерело інформації про формування лексичного складу мови..... | 297 |
| Тетяна Торак Як осколок з-під серця..... | 301 |
| Степан Іванів Одержимість | 303 |

ІНФОРМАЦІЯ

| | |
|-----------------------------|-----|
| Відомості про авторів | 305 |
|-----------------------------|-----|